



PORTAL DE TRANSPARENCIA DE SATÉLITE TEATRO

1. Información Institucional y Organizativa

Información Institucional

Denominación Social: Satélite Teatro (Marca Comercial registrada a nombre de Sergio Brian Rodríguez Wood).

Forma Jurídica: Autónomo.

NIF: 78677379Z.

Domicilio Social: Callejón Juan Cañero, n.º 1, 38280 Tegueste, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España.

Teléfono: +34 646847433.

Correo Electrónico: sateliteteatro@gmail.com.

Página Web: www.sateliteteatro.com.

2. Funciones que desarrolla Satélite Teatro:

Promoción de la inclusión cultural mediante proyectos formación artística y producción de espectáculos.

Desarrollo de programas innovadores centrados en la profesionalización de personas con discapacidad en las artes escénicas.

Organización de talleres y eventos y actividades culturales inclusivas.

Gestión y producción de espectáculos artísticos.



3. Normativa Aplicable:

Ley 12/2014, de 26 de diciembre, de transparencia y acceso a la información pública de Canarias.

Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.

Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, aplicable en el ámbito cultural.

4. Estructura Organizativa:

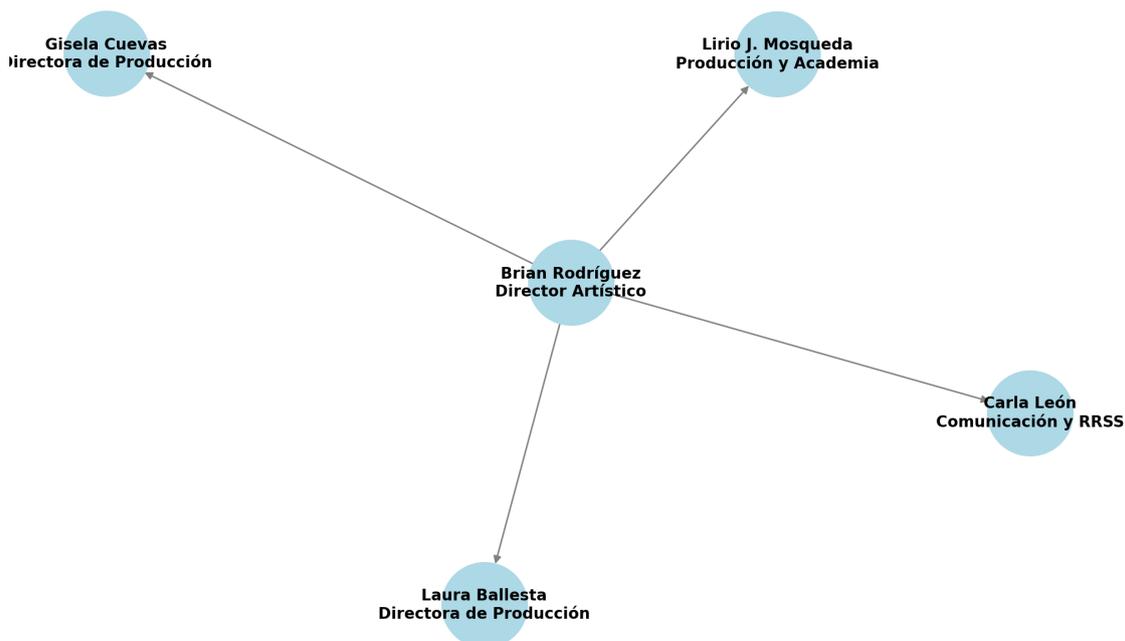
Director Artístico: Brian Rodríguez.

Directoras de Producción: Gisela Cuevas y Laura Ballesta.

Responsable de Comunicación y RRSS: Carla León.

Asistente de Producción y Directora de la Academia Satélite: Lirio J. Mosqueda.

Organigrama de Satélite Teatro (Diagrama Jerárquico)





Director Artístico: Brian Rodríguez

Brian Rodríguez es un creador y líder cultural comprometido con la inclusión y el desarrollo artístico. Su trayectoria abarca la dirección de proyectos teatrales y educativos que destacan por su impacto social y cultural.

Experiencia y Logros Destacados:

Dirección de múltiples producciones teatrales reconocidas en el ámbito cultural de Canarias.

Coordinación de iniciativas de formación artística orientadas a la integración y profesionalización de colectivos diversos.

Establecimiento de alianzas estratégicas con instituciones culturales, gubernamentales y educativas.

Competencias Clave:

Dirección artística y creativa.

Gestión cultural y planificación estratégica.

Innovación en proyectos culturales y educativos.

Representación institucional y construcción de redes de colaboración.

Directoras de Producción: Gisela Cuevas y Laura Ballesta

Gisela Cuevas

Gisela cuenta con una amplia experiencia en la producción de proyectos culturales. Su capacidad de organización y gestión asegura el éxito operativo de las producciones.

Logros:

Coordinación de todos los aspectos logísticos en espectáculos y eventos artísticos de gran escala.



Gestión eficiente de equipos de producción y optimización de recursos financieros y técnicos.

- **Laura Ballesta**

Laura se especializa en la producción ejecutiva de proyectos artísticos, asegurando que los objetivos creativos y operativos se cumplan con excelencia. Su formación artística hace que cumpla también labores de dirección en la compañía Satélite Teatro

Logros:

Planificación detallada de cronogramas y recursos para proyectos artísticos.

Supervisión de presupuestos y cumplimiento de objetivos en proyectos culturales.

Responsable de Comunicación y RRSS: Carla León

Carla León es especialista en comunicación estratégica, con una destacada experiencia en la gestión de redes sociales y relaciones públicas. Su enfoque creativo y analítico ha permitido amplificar la visibilidad y el impacto de Satélite Teatro.

Experiencia y Habilidades:

Desarrollo y ejecución de campañas de comunicación efectivas para proyectos artísticos.

Creación y gestión de contenido digital adaptado para diversos públicos.

Organización de eventos y ruedas de prensa para dar visibilidad a los proyectos de la compañía.

Competencias Clave:

Gestión de redes sociales y plataformas digitales.

Diseño de estrategias de comunicación accesibles e inclusivas.

Relación con medios y generación de alianzas de comunicación.



Asistente de Producción y Directora de la Academia Satélite: Lirio J. Mosqueda

Lirio lidera la Academia Satélite, un espacio educativo y artístico innovador. Su experiencia en formación y gestión operativa la convierte en una pieza clave para garantizar la excelencia en los programas educativos.

Logros:

Creación e implementación de programas de formación artística para diferentes niveles educativos.

Coordinación de equipos docentes y de producción en entornos educativos y artísticos.

Organización de eventos que fomentan la integración y participación activa de los estudiantes.

Habilidades:

Gestión educativa y planificación académica.

Supervisión operativa de proyectos artísticos y formativos.

Diseño y ejecución de actividades culturales con impacto social.

Instrumentos de Planificación:

Programa Sinapsis: Innovación cultural inclusiva.

Academia Satélite: Formación continua y profesionalización en teatro.

Evaluación del Grado de Cumplimiento:

Indicadores:

Número de participantes en talleres y formaciones:



Curso formato híbrido con certificado oficial de Teatro Brut impartido por Manu Medina: 11 personas

Talleres en Centros con personas con discapacidad: 102 personas

Clases Regulares Satélite Teatro: 9 personas

Porcentaje de personas con discapacidad incorporadas al ámbito artístico: 80% de las personas del curso regular

Cantidad de espectáculos realizados con personas con discapacidad: 1

Información Económica y Presupuestaria

Contratos:

No se han formalizado contratos con la Administración Pública.

Convenios y Encomiendas de Gestión:

Colaboración activa con asociaciones locales e instituciones culturales para la implementación de talleres inclusivos.

Subvenciones y Ayudas Públicas:

Subvención recibida:

Subvención dinerarias y en especie para apoyar proyectos en el sector de las artes en vivo, en el marco del Programa "Sinapsis" de incubación para la innovación y el emprendimiento (Proyecto C24.I1.P1.2 "Apoyo a aceleradoras culturales"), con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea - Next Generation EU.

Importe: 45.000,67 €.

Objetivo: Desarrollo del programa "Sinapsis"

Origen: Unión Europea - Next Generation EU.



Presupuestos:

Presupuesto Anual: 45.000,67 €.

Estado de Ejecución: Informe parcial al finalizar el año fiscal.

Cuentas Anuales e Informes de Auditoría:

Disponibles al cierre del ejercicio.

Retribuciones de Altos Cargos:

No se aplica a este caso.

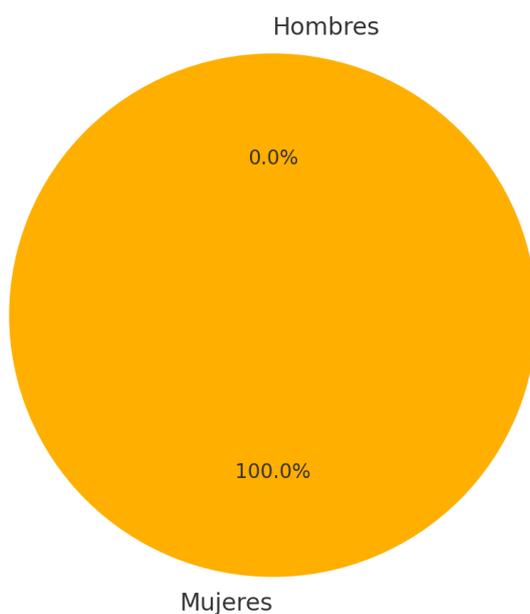
Estadísticas sobre Contratación Interna:

Proyecto Sinapsis (2024)

1. Contratos laborales

- **Total de personas contratadas:** 3
- **Distribución por género:**
 - Mujeres: 100% (3 de 3)
- **Período de contratación:** Enero a mediados de julio de 2024

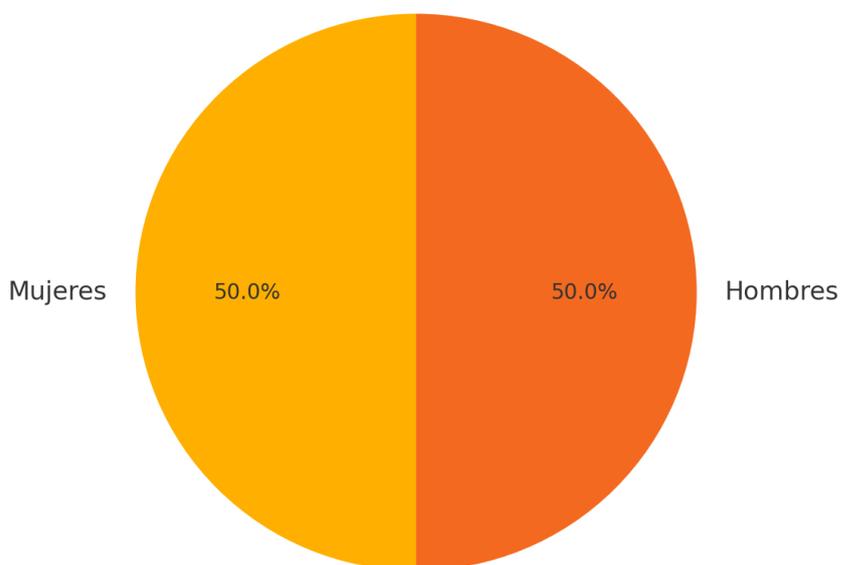
Distribución de Género en Contratos Laborales





- 2. **Servicios contratados bajo régimen de autónomos**
 - **Total de profesionales contratados: 2**
 - Carla León (Responsable de Comunicación y RRSS)
 - Manu Medina (Formador de Formadores)
 - **Distribución por género:**
 - Mujeres: 50% (1 de 2)
 - Hombres: 50% (1 de 2)
 - **Período de colaboración:**
 - Servicios prestados durante el desarrollo del proyecto en función de las necesidades del programa.

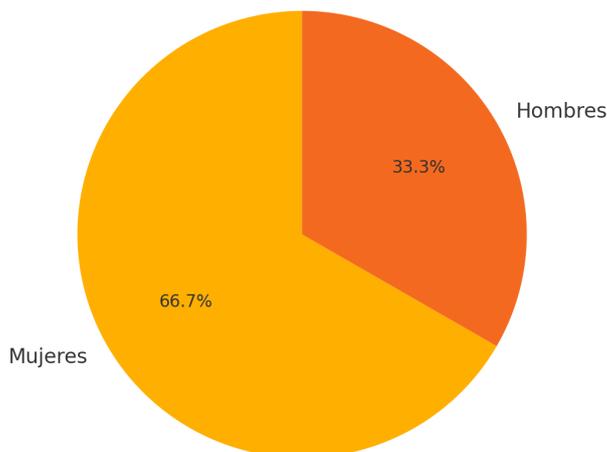
Distribución de Género en Servicios Autónomos



3. Porcentaje total de mujeres en los contratos (laborales y autónomos):

- Mujeres: 66.7% (4 de 6 personas contratadas).
- Hombres: 33.3% (2 de 6 personas contratadas).

Porcentaje Total de Género en Contratos (Laborales y Autónomos)



4. Ámbitos de contratación

- Producción: 3 contratos laborales (Gisela Cuevas, Laura Ballesta, Lirio Mosqueda).
- Comunicación y formación: 2 autónomos (Carla León y Manu Medina).

5. Participación de PYMES: No aplicable, ya que las contrataciones fueron exclusivamente personales (laborales y autónomos)

Nota sobre obligaciones de transparencia:

Este portal de transparencia se publica en cumplimiento de las obligaciones establecidas en la Ley 12/2014, de 26 de diciembre, de transparencia y de acceso a la información pública de Canarias, al ser Sergio Brian Rodríguez Wood beneficiario de una subvención pública igual o superior a 5.000 euros que representa más del 30% de sus ingresos anuales.