

# Portal de transparencia

La presente página reúne la información institucional, organizativa y económico-financiera más relevante de la Asociación Cultural Satélite Teatro.

Su objetivo es facilitar una visión clara de la entidad, de su estructura de trabajo, de sus líneas de actividad y de la trazabilidad de sus recursos, de acuerdo con criterios de transparencia, rendición de cuentas y actualización progresiva de la información publicada.

## Información identificativa

<b>Denominación</b>	Asociación Cultural Satélite Teatro
<b>CIF</b>	G22565527
<b>Forma jurídica</b>	Asociación cultural sin ánimo de lucro
<b>Domicilio</b>	Calle Acorán, n.º 11-13, 38111, Santa Cruz de Tenerife
<b>Correo electrónico</b>	sateliteteatro2024@gmail.com
<b>Sitio web y redes</b>	www.sateliteteatro.com · Instagram: @sateliteteatro

## Información institucional y organizativa

La Asociación Cultural Satélite Teatro es una entidad con sede en Santa Cruz de Tenerife dedicada al desarrollo de proyectos inclusivos de artes escénicas que facilitan el acceso de personas con discapacidad al ámbito cultural y social de Canarias. Su trabajo combina formación artística adaptada, creación escénica, producción cultural y mediación comunitaria, con una mirada orientada a la inclusión real y a la participación activa de colectivos tradicionalmente alejados de los circuitos culturales.

La actividad de la entidad se estructura actualmente en dos líneas principales de trabajo: la formación y la creación escénica profesional. La primera se desarrolla a través de la Academia Satélite y de talleres impartidos en centros especializados, recursos comunitarios y entornos educativos. La segunda se articula mediante la compañía profesional inclusiva y el desarrollo de proyectos de exhibición y mediación, entre ellos Astronautas, En Órbita y la preparación de Planeta Fest como futuro festival profesional de artes escénicas inclusivas en Canarias.

## Estructura y equipo

La asociación cuenta con un equipo estable de cuatro personas.

Brian Rodríguez Wood asume la dirección artística y las alianzas estratégicas así como labores pedagógicas.

Laura Ballesta Izquierdo desarrolla funciones de producción, gestión y comunicación así como labores pedagógicas.

Gisela Cuevas se encarga de la protección de datos, producción y coordinación de proyecto

Lirio Mosqueda lidera el área formativa y la coordinación pedagógica de la Academia Satélite.

Según las necesidades de cada proyecto, la entidad incorpora apoyos puntuales externos en accesibilidad, formación especializada, asesoría o producción técnica.

La estructura de trabajo es pequeña y operativa, y prioriza la coordinación directa entre las áreas artística, formativa, de producción y de gestión. Esta configuración permite adaptar los recursos a la escala de cada proyecto y mantener una relación estrecha con el territorio, los centros colaboradores y las personas participantes.

## Funciones y líneas de actividad

La entidad desarrolla, de forma principal, proyectos de inclusión cultural a través de la formación y la creación artística. Entre sus funciones se encuentran el diseño e impartición de programas de formación escénica adaptada, la organización de talleres y procesos creativos en centros especializados, la producción de espectáculos inclusivos, la mediación cultural en contextos educativos y comunitarios y la construcción de alianzas entre cultura, educación y acción social.

Entre los proyectos y líneas de trabajo activos o ya ejecutados destacan la Academia Satélite, los talleres intensivos en centros especializados, la formación de formadores en teatro inclusivo, la compañía profesional inclusiva, el espectáculo Astronautas y el desarrollo progresivo de Planeta Fest.

## Transparencia económica y cuentas anuales

La Asociación Cultural Satélite Teatro dispone de contabilidad formal desde comienzos de 2025 y trabaja con seguimiento presupuestario y documental por proyectos. La entidad conserva convenios, facturas, justificantes, memorias de ejecución e indicadores de impacto, y mantiene un sistema de archivo específico para subvenciones, convenios de colaboración, gastos de actividad y documentación justificativa. Cuando resulta necesario, la gestión se coordina con servicios externos de asesoría fiscal, laboral o contable.

Esta consolidación ha supuesto un cambio relevante respecto a la etapa inicial del proyecto. Durante 2024, la actividad se articuló todavía en torno a la figura promotora originaria, Sergio Brian Rodríguez Wood, actual director artístico. En ese marco, el proyecto Satélite Teatro recibió una subvención de 45.000,67 euros a través del programa Sinapsis de apoyo a proyectos del sector de las artes en vivo. La memoria económica correspondiente acredita, además, ingresos complementarios procedentes de matrículas, talleres en centros, una función de estreno y aportación propia, así como la ejecución de gastos de personal, materiales, alquileres, contratación de servicios, viajes, auditoría y costes indirectos.

Durante 2025, ya constituida la asociación con CIF propio, la línea formativa pasa a contar con convenios de colaboración suscritos directamente por la entidad. El convenio firmado con Fundación CajaCanarias el 3 de septiembre de 2025 establece una aportación máxima de 18.250,00 euros para financiar la línea formativa entre septiembre y diciembre de 2025. El convenio suscrito con Cajasiete el 31 de julio de 2025 fija una aportación de 3.000,00 euros destinada al programa formativo de la Academia Satélite. Ambos acuerdos acreditan la confianza de entidades privadas de referencia en la solvencia y el impacto del proyecto.

Las cuentas anuales se elaboran al cierre de cada ejercicio natural. Mientras no se publique el cierre anual correspondiente, la información económico-financiera disponible se organiza mediante seguimiento interno de ingresos y gastos, control de ejecución por actividad y trazabilidad documental. La entidad trabaja con un criterio de prudencia y de separación de partidas por proyecto, y orienta sus recursos al desarrollo directo de su actividad cultural y social.

## Convenios, colaboraciones y financiación

La asociación mantiene colaboraciones activas con entidades del ámbito cultural, social y financiero que contribuyen a la sostenibilidad de sus proyectos. Entre las alianzas documentadas figuran Fundación CajaCanarias, Cajasiete, Escuela de Actores de Canarias, ATELSAM y otros recursos educativos y sociales de Tenerife. Estas colaboraciones incluyen financiación, cesión o uso de espacios, apoyo a la difusión, derivación de participantes y cooperación técnica.

La política de la entidad es formalizar por escrito las aportaciones económicas o de colaboración cuando el alcance del proyecto lo requiere, y someterse a las obligaciones de seguimiento, memoria y justificación establecidas por cada financiador o entidad colaboradora.

## Compromiso de transparencia

La Asociación Cultural Satélite Teatro asume el compromiso de mantener actualizada su información institucional, organizativa, económica y de actividad, así como de facilitar a financiadores, entidades colaboradoras y ciudadanía una comprensión clara del alcance de sus proyectos, del origen de sus recursos y de los resultados de su trabajo. Este compromiso se concreta en la elaboración de memorias, la conservación de documentación justificativa, la

formalización de convenios y la actualización progresiva de esta página de transparencia conforme avanza la consolidación de la entidad.

### Referencias económicas documentadas

Año	Instrumento	Importe	Observaciones
2024	Subvención Programa Sinapsis	45.000,67 €	Antecedente directo del proyecto Satélite Teatro,* gestionado en la etapa previa a la constitución de la asociación.
2025	Convenio Fundación CajaCanarias	18.250,00 €	Financiación de la línea formativa entre septiembre y diciembre de 2025.
2025	Convenio Cajasiete	3.000,00 €	Apoyo al programa formativo de la Academia Satélite.